

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.01.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1353 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **личностным**, включающим:

- 1) формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 3) развитие стремления к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 4) формирование эстетического отношения к миру;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **метапредметным**, включающим:

- 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 3) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **предметным**, включающим:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **117 ч.**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78ч.**;
самостоятельной работы обучающегося **39ч.**

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Личность.

Тема 1.1. И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».

Тема 1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».

Раздел 2. Личность и семья.

Тема 2.1. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина».

Тема 2.2. И.С.Тургенев. «Первая любовь».

Тема 2.3. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».

Тема 2.4. А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Тема 2.5. Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича».

Тема 2.6. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия.

Раздел 3. Личность – общество государство.

Тема 3.1. И.С.Тургенев. «Рудин».

Тема 3.2. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».

Тема 3.3. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.

Тема 4.1. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада».

Тема 4.2 В.М.Гаршин. «Красный цветок»

Раздел 5. Личность – история – современность.

Тема 5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».

Тема 5.2. Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила».

Раздел 6. Личность.

Тема 6.1. Статья А.И. Солженицын. «Жить не по лжи».

Тема 6.2. М. Горький. Рассказ «Карамора».

Тема 6.3. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».

Раздел 7. Личность и семья.

Тема 7.1. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда».

Тема 7.2. В.В. Набоков. «Машенька».

Тема 7.3. Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры».

Тема 7.4. А.Н.Арбузов. «Жестокие игры».

Тема 7.5. И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец».

Тема 7.6. Э. Веркин. «Облачный полк».

Раздел 8. Личность-общество-государство.

Тема 8.1. З.Прилепин. «Санька».

Тема 8.2. В.С. Маканин «Кавказский пленный»

6. Итоговая аттестация в форме зачета – 2 семестр.